四庫全書

子部

欽定四庫全書

太玄本旨卷三

明 葉子奇 撰

☵ 二方一州一部一家 更 地玄陰家一水下下 象革卦

陽氣既飛變勢易形物改其靈 飛狀陽氣上騰也至是形勢變易皆得其美也更之初一日入昴宿九度清明節終

此首之次八穀雨氣起此首之次九

初一冥化否貞若性 若順也冥無所見欲更其化于人初不能得其正順之性何能有成乎言拂人之性不能為化也

測曰冥化否貞少更方也

次二時七時九軫轉其道 時七時九言其應用無定數時當七則七當九則九也二

在思中家性為更能隨時應變初不執一而圓轉其道以取中也測曰時七時九不失當也言得中也

次三化白于泥淄淄黑也三在更世逢陰故其變之不善猶化白以為黑是化君子而為小人之歸也測曰化白于泥變不明也

次四更之小得用無不利四當變更易代之世居大臣之位五既不君四則陽明宜為天下之所歸往論其勢可以得天下而不取是小得也存此道以往何所不利哉此賛之義文王以之

測曰更之小得民所望也

次五童牛角馬不今不古童頭童之童言無角也斗本有角而今忽童是猶有位者

而今忽喪馬本無角而今忽有是猶無位者而今忽得之此事皆反常蓋天子失國匹夫為王之象也然此等事乃一時之行權非古今之經見故曰不今不古五居君位當更革之世逢陰而不君故發此義在古則桀紂之事當之　測曰童牛角馬變天常也

次六入水載車出水載杭宜于王之更　杭船也六居福隆而在尊位當更革之時是古之聖賢能行權以濟天下入水載車出水載杭反其所用喻行權也蓋其時之使然不得不然宜其利王者之更革也此贊之義湯武以之　測曰車杭出入其道更也

次七更不更以作病　七居陰而不能以有為是以當更而不更反以為時之病也此贊之義季札當之拘讓國之常致爭國之亂是當更不更以作病也　測曰更不更能自臧

也能獨善其身而已

次八駟馬跙跙而更其御跙跙不調貌馬不調而更其御是猶職不治而更其人也得更之善者也八得中而當陽故能之　測曰駟馬跙跙更御乃貞也

上九不終其德三歲見代九居變極之地是不終其德寧保其久而不黙代乎按御子云天道之變王道之權也故揚子于此首之贊多言用權之事　測曰不終之代不可長也

二方一州一部二家　斷地玄陽家二火下中象決卦　陽氣彊內而剛外動而能有斷決彊內弱外為姤內外俱彊為斷斷之初一日入畢宿三度

初一斷心滅斧冥其繩矩一當斷之初而遇剛陽能斷者也斷而至于滅沒其斧斷之甚者也斷而冥合于法度斷之善者也能斷而善美孰大焉測曰斷心滅斧內自治也

次二冥斷否在塞耳無所知而妄斷則事之失也多矣能無否乎然其所以然者在乎自掩其聰而不加察也苟能達聰又豈至于失哉測曰冥斷否中心疑也明不至則疑生

次三決其聾䶑利以治穢䶑都計切　䶑鼻病不聞香也聾䶑喻人之有蔽塞不通苟能決而治之則利于治其穢惡矣蓋非聰無以察理非正無以督姦然必自治而後可以治人也測

曰決其聾聹利有謀也

次四斷我否食非其有恥　四近君居大臣之位然資性陰暗其斷治之道既非矣曽不知廉官曠職惟知食祿而已豈非其恥乎此無德而當大任無功而享萬鍾惟知患失之憂不顧素餐之恥有臣如此國其殆哉　測曰斷我否食可恥也

次五大腹決其股脫君子有斷小人以活　腹居中喻君股居下喻臣君子小人以位言大腹決兆君能斷也其股脫是臣亦承君而能斷也君臣上下既各能斷則在下之人烏有不保其生息者乎五居中當陽所以善也　測曰大腹決脫斷得理也

次六決不決爾仇不闔乃後有鉞　六以陰柔遲疑猶豫當斷而不斷則將反

受其亂故曰汝之仇讐日思報復當不闕遠後必為其所誅戮也如唐五王張柬之等置武三思而不誅卒貽後日之禍是也

測曰決不決辜及身也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠

鑠光也庚屬金為義甲屬木為仁今言庚斷甲是以義斷仁謂割恩正法也當世之君類多以恩掩義今能如此則其心之甚大可知也非獨正法于當日抑亦貽謀于將來其後豈不有光哉

測曰庚斷甲義斷仁也

次八勇侏之傄盜蒙決夬

傄音代與憝同　侏短小之人也蒙昧也八以陰柔昧于斷刑之道今乃勇于侏之是憝而真盜乃反昧于決斷是其淩弱避強舍貴施賤失政刑之中也

測曰盜蒙之決妄斷也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞蛾蛾刃白貌匠人用斧刃者也九居斷之極是用刑之至者用刑之至莫大于征伐故于此贊發之然斧刃之蛾蛾惟匠人之利用是猶人之當誅惟士師乃可以殺之國之當伐惟天吏乃可以伐之也如此始得為貞　測曰蛾蛾之斧利征亂也

☷ 二方一州一部三家　毅地玄陰家三木下上亦象夬卦　陽氣方良毅然敢行物信其志毅然陽氣盛而果于進之貌信伸同毅之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛威威刑也滿虛充塞宇宙也蓋德陽而刑陰初在陰家之陰其治不任德惟一任威刑充塞宇宙之間無所不至如古之秦始皇是也　測曰懷威滿虛道德亡

也

次二毅于心腹貞剛德最人所難以二陽明居中故能毅于心腹言其剛毅之德由中而出初非色厲而內荏者也其德實矣能無正乎測曰毅于心腹內堅剛也

次三戴威滿頭君子不足小人有餘戴威滿頭言以任刑為首也導民當以德而輔之以刑則不失先後本末之序今惟以刑為首則其為治也末矣非不暫齊于一時終將致敗于後日由無化民之實也蓋君子尚德為此而不足小人尚刑為此而有餘此古之刑名刻薄之學果于誅斷而無恩如申商之徒則優為也測曰戴威滿頭小人所長也

次四君子說器其人柔且毅器物之有成法者君子之言必舉成法觀其言足以

知其人有中和之懿德柔而且毅也四以陽明故備其德　測曰君子說器言有方也

次五不田而穀毅于揀禄　不田而穀謂不勤其事而食其食者也五以陰而居尊猶人不德而處高位無功而食厚禄猶且靦然無恥不知其已之不稱但果于擇美禄而享之　測曰不田而穀食不當也

次六毅于棟柱利安大主　六以剛陽之才能勝其任是毅于棟柱也然既勝其任則足以尊主庇民豈不為大君之利哉　測曰毅于棟柱國任彊也

次七觥羊之毅鳴不類　范望曰觥羊大羊也類法也羊性狠躁七在上而陰狠如大羊

之果躁其所為豈復有善哉徒鳴其不法耳 測曰觝羊之羖言不法也

次八羖于禍貞君子攸名 八在禍而得中禍雖不免乃果于趨禍而不避之此君子見危授命殺身成仁之事所以成其名也 測曰羖于禍貞不可幽鄙也 言其潛德幽光不可蔽障終將顯揚于萬世其龍逄比干之徒與

上九豨羖于牙發以張弧 豨豕也上居羖之極剛之過者也如豕之剛于其牙以害人終將致其喪身之禍是發以張弧也此言小人肆惡以害人終將為人所害也 測曰豨羖于牙更所獮也

二方一州二部一家 裝 地玄陽家四金中下象旅卦 陽氣雖大用事微陰

據下裝而欲去裝言陰生而陽欲去也裝之初一日入畢宿十一度榖雨氣終此首之次

一立夏節起此首之次二

初一幽裝莫見之行一在裝初言幽隱裝束人所不知曾莫見其有行之跡然其去意已

次矣測曰幽裝莫見心已外也身雖留而心已外矣

次二鶤鵜憸于冰翼彼南風内懷其乘鶤鵜水鳥陰類取以喻陰氣也憸于冰極寒也翼彼南風起自南方也陰氣始于午中極于子中故陰雖臧于北而生之始則自南也内懷其乘志在乘陽也然其尚微已有乘陽之志矣此與姤卦羸豕孚蹢躅義同測曰鶤鵜之

憸懷憂無快也

次三往其志或承之喜　三為進人家性為裝宜其往也往得其時寧不有進之之喜乎

測曰往其志遇所快也

次四鶤雞朝飛踤于北嚶嚶相和不輟食　踤秦醉切鶤雞三足雞

陽鳥取以喻陽氣也踤集也四已在陰如鶤雞方當朝向陽而飛不久而復集于北此喻陰生而陽消不久將再至于北而復生故嚶然相和自求其類初不輟食所以期于生息而復進也　測曰鶤雞朝飛何足賴也

次五鴻裝于淄飲食頤頤　鴻鴈之大者向陽之鳥也秋南春北今當陽極陰生之時裝于淄水之旁飲食頤頤然俟時而去也五以陽明故能以時進退　測曰鴻裝于淄大

將得志也

次六經六衢周九路不限其行賈言四通八達無不可往也曾何限哉測曰經六衢商旅事也

次七裝無儷利征咎儷儷同偶伴也行雖利征無偶則咎也此贊逢晝當吉措辭却凶與前後凡例不同疑與次六互差此一贊測曰裝無儷禍且至也

次八季仲播軌泣于之道用送厥往季仲幼少以次之人也播軌奔播車轍之跡而行以幼少而播奔車後泣于道而送往送喪衆也八在禍中陰極之地去而莫返故發此卦測曰季仲播軌送其死也

上九裝于昏九居裝極是時已晚矣故曰裝于昏雖其欲去之遲不如三之見幾而作猶愈于終不去者乎雖後時尚可及也 測曰裝于昏尚可避也

☷ 二方一州二部二家 衆 地玄陰家五土中中象師卦

宣明嫭大衆多玄以此首配四月氣屬乾卦方屬巽方信高高于乾也懷齊齊于巽也嫭大也衆衆之初一日入畢十二度

陽氣信高懷齊萬物

初一冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班于田冥兵謂無名之兵也火入耳謂急于所聞也一以陰躁而居師始故興無名之師急于所聞易于發動是以有妨于農故農功輟奪民之食故馬食穀其玩兵妨民也如是則必致敗尸骸將見其班布于田野之間也 測曰冥

兵之始始則不滅也

次二兵無刃師無陳麟或賓之溫麟仁獸賓服也兵無刃師無陳言其不尚武也惟以仁德化民而或賓服之和無暴厲之意也測曰兵無刃德服無方也

次三軍或纍車丈人摧孥內蹈之瑕纍俘纍也丈人喻主將孥喻士卒三以暗弱而為師是以致其俘纍之敗由于主將內行之缺也內行之缺謂不善謀也善謀寧有敗乎測曰軍或纍車廟戰內傷也謂廟算不勝也

次四虎虓振廞豹勝其祕否虓呼交切祕兵媚切振廞怒貌祕勞也四當盛大之時如虎之振怒豹為之敵又虓勝其勞哉言必非所當也故否測曰虎虓振廞如

鷹之揚也

次五躆戰喈喈若熊若螭躆居預切　躆急猝也五陰險不君專尚威武急于戰鬭若熊螭之猛也古如項羽之徒是也測曰躆戰喈喈恃力作王也

次六大兵雷霆震其耳維用詘腹屈腹即楊子言漢屈羣策之意也蓋羣策所以屈羣力也六以剛陽之才故其用兵神速人不及備猶迅雷之不及掩耳也其師之善如此者由其屈于謀策故也測曰大兵雷霆威震無疆也

次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕言之哭且䀡言音唁義同䀡莫佳切　絓羅言其如織也孕出也唁吊亡國也䀡哭而目盲也七在險禍在師之世言其黷武窮征旌旗如

纖干戈如雪之多也夫兵凶器戰危事好用凶器樂危事能無不戢自焚之災乎故見其師之出而唁之哭而至于失明也此如秦蹇叔送師而哭期其必敗之類是也

測曰旌旗絓羅大恨民也

次八兵衰衰見其病不見輿尸 衰衰病瘦貌八以陽明故能知其師之勞悴必能改過自悔所以不見其至于輿尸之敗也

測曰兵衰衰不血刃也 悔而自止故不至血刃

上九斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血 九居師之極是極于兵者也至于刃缺柯折兵之弊也可知矣可以止而不止吾知其有敗亡而已往血謂敗

測曰刃

欲柯折將不足往也

二方一州二部三家 容 地玄陽家六水中上象比卦 陽氣親天萬物九闌

咸容無間 九闌茂容貌容之初一日入參宿三度

初一窺之無間大幽之門 間去聲 一當容之初是容之至泯然而無跡也故窺之曾無間隙之可言周容渾全豈不為大妙之門乎 測曰窺之無間容無方也 容無方言不可測

次二不容不比我心即次 比親也次次舍露居也二逢陰在容而不能容其心豈能保其不露哉 測曰不容不比違厥鄉也 違厥鄉去其常所也

次三竅于親利以作人三逢陽而成思故能親竅于其所當親夫人各親其親然後不獨親其親故利以作興于人也夫子曰舉爾所知知爾所不知人其舍諸作人之謂也　測曰竅于親為利臧也

次四竅于腥臊三日不覺殺腥臊殺肉之臭腐氣也言人竅近于腥臊之臭氣至于三日之久而不覺其為殺也是久而不聞其臭亦與之化矣此言人之近小人久而心與之化殊不覺其非如唐德宗之信盧杞終身不悟是也　測曰竅于四以陰邪親非其類迷而不覺如此哉腥臊小惡通也通心與之一也

次五竅竅不鏬嬪于天鏬呼嫁切　鏬隙也嬪配也五君位當陽故其道渾渾然純一

不雜曾無罅隙之可議則其德可以配天矣

測曰密密不罅嬪天功也

次六大惡之比或益之恤

恤憂也六已過中是以不能得比之正而反大惡是親豈能望其有濟于時哉徒足增其憂耳

測曰大惡之比匹異同也

異其所同之人是行偽而堅反是獨立之人也

次七密有口小鰓大君在無後

鰓想里切　有口能諫訖者也鰓有難不安也無毋通禁止辭也七以陽明之臣親必得其君得君而致其諫說雖不免小有譴責之難終不可以小有譴責而遂已其責難陳善之情宜盡蹇蹇之忠不可面從而退有後言也此蓋以直諫為親君之道也

測曰密口小鰓賴君逢也

次八豕齒依齦三歲無君齒已長之齒也喻大人齦初出之齒也喻童幼八在禍中而遇陰是以親非其道猶豕喪其已長之齒而依其初出之齦謂其耆德之遠而頑童之比乎豈不馴致亂階終至于無君也自古近小人之君未有不反為小人所圖者　測曰豕齒依齦君自拔也

上九寇禍之比先下後得其死上居寇之極禍之終是禍之比也始則下情以諫君終則因諫而獲死然忠臣所以諫止其君果何罪哉是亦親愛其君而已矣君而殺之果何道哉　測曰寇禍之比終不可奪也

☷ 二方一州地玄陰家七火三部二家　親上下亦象比卦　陽方仁愛全真敦篤

物咸親睦陰盡消故全真陽正盛故敦篤親之初一日入參宿七度立夏節終此首之次六小滿氣起此首次七斗指巳中呂用事

初一親非其膚其志齟齬齟齬齒不相入貌膚喻切近一在親初進陰是親非其所當親其心豈復有相入之道哉

測曰親非其膚中心閑也閑限隔也

次二孚其肉其志資戚戚親也肉九切外二在思中是能信其至親其心豈不愈相資以親比乎

測曰孚其肉人莫閒也密之至也

次三螟蛉不屬蜾蠃取之不迓侮迓迎而取之也三陰而失中是親非其同類如螟蛉之與本體氣脈不屬蜾蠃乃取之以爲子及其既化庶或不至于取侮也

測曰螟蛉

不屬失其體也

次四賓親于禮飲食几几几几莊敬貌四以陽明能賓敬其親以禮故其飲食几几然其莊敬也靚親之道此為至善測曰賓親于禮賓主偕也

次五厚不厚比人將走厚不厚當厚而薄也五以陰暗不明于靚親之道當厚而反薄則無所不薄矣以此而比人人孰比之莫不趨而避之矣測曰厚不厚失類無方也

次六厚厚君子秉斗厚厚當厚而厚也斗七星斟酌元氣運乎四時之星也六福盛而逢陽故得靚親之道于所當厚者則厚之深得其斟酌隆殺之宜其所秉執猶斗之平也測曰厚

厚君子得人無疆也

次七高亢其位庳于同事七已在上其位已亢陰幽不明同事則庳蓋德薄而位尊智小而謀大測曰位高事庳德不能也不能稱也

次八肺附乾餱其幹已良君子攸行肺主氣乾餱熟食所以充是氣以肺而附乾餱得其所養已得其所養則質幹已良所謂其根茂者其實良其膏潤者其光煜豈非君子之所行乎測曰肺附之行不我材也不我材言彼不知我不以我為材不見親也此蓋有才德不用之占

上九童親不貞九居禍終昧于從者德而反童稚是親則可以知其不得其正矣測曰

童親不貞還自荄也 荄根也絶于上而復生于下也

二方一州三部二家 斂 地玄陽家八木上中象小畜卦 陽氣大滿于外微陰

小斂于內 斂之初一日入井宿三度

初一小斂不貸利用安人正國 斂首皆取賦斂為義一在初是小斂也所斂既小是不出十一之法宜其不貸也安人正國豈不利用乎蓋十一天下之公正古今之通法也 測曰

小斂不貸其道當也

次二墨斂韱韱寡我匪貞 墨貪墨也韱韱細悉貌二在陰中貪于聚斂毫末不遺極于纖悉無餘利也然利源既朋則漸至于不正矣 測曰墨斂韱韱非所以光

也

次三見小勿用以我扶疎 扶疎盛大貌言凡見物之尚小則養而勿用俟物之既大則用而有餘此喻人君足國之道在乎養民民富而後取之則民無刻急之憂國無不足之患也三以陽明故其得聚斂之宜也如此

測曰見小勿用俟我大也

次四斂利小刑小進大退 斂利小刑是用刑法廹民以賦也盖民者邦之本財者民之心今聚財以失民則其所得者小而所失者大也豈非小進而大退乎刑特言小刑者其失民也小刑且然況大刑乎其為戒也深矣

測曰斂利小刑其正退也

次五畜槃而衍繭純于田 純白色五以剛陽之君能盡其道以養民畜止其槃樂游

行使毋奪于農桑之時使其蒴得以成色民得以于田則將見布帛穀粟有不勝其用矣節已裕民此君國子民之本歟測曰蒼爨蒴純不奪時也

次六閔而緜而作大元而小人不戒閔言民之微而可怜也緜言民之弱而易虐也大元言民為元氣之大本也夫民為邦之大本小人不知其戒暴征橫斂不復知怜而虐之則民傷而國命傾本拔而枝榦瘁矣為國不以義而以利者可不戒哉六以陰柔故設此戒測曰閔緜之戒不識微也

次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家病荼苦荼也王姑祖母也此言人之汲汲于經營夫則牽于車婦則剝于荼各勤其任以營于利宜于其私家之王姑

而已至于治國則當以義不以利背亦汲汲比而同之則非公家之所宜而為病矣　測曰牽牛剝茶斂之資也

次八大斂大巔　八居禍敗不明于德大肆于聚斂失民甚矣故亦大至于喪亡也蓋鉅橋鹿臺之不積紂不至于自焚瓊林大盈之不積德宗豈能以出走自古殖貨亡身豐財喪國者亦可以監哉

測曰大斂之巔所斂非也　巔顛同

上九斂于時利圉極菑　九居斂道之極故極言為斂之道時得其時制也古者三年耕餘一年之食九年耕餘三年之食積三十年之通以制國用雖有水旱民無菜色蓋畜積多而備先具所以利圉極菑也

測曰斂于時奚可幾也　幾及也古道奚可及哉

二方一州 三部三家 彊 地玄陰家九金 上上象乾卦 陽氣統剛乾乾萬物

莫不彊梁 物至是而長極故彊梁彊之初一日入井宿七度

初一彊中否貞無攸用 一在彊初是彊于中在陰邪故否貞彊于中而不貞是彊于不義者宜其無所用也 測曰彊中否貞不用與謀也 中心惡故

次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圉 以陽明之才當盛彊之世是君子可以有為之時也如鳳鳥于飛則脩飾其羽矣而君子得時則終莫之圉矣蓋羽飾則文顯時得則業成有其具而逢其時未有不得意也 測曰鳳鳥于飛君子得時也

次三柱不中梁不隆大厦微 三以陰柔不勝重任如梁柱所以立大厦既不中不

隆能無微乎言不勝其用也　測曰柱不中不能正基也

次四爰聰爰明左右橿橿　橿橿盛多貌古者聰明之君由其不恃一己之聰明能廣任天下之賢才在左右而橿橿然盛多廣視兼聽各盡其長是用天下之聰明為聰明也庶事寧有壅蔽之患哉此强明自任者所以失君道也　測曰爰聰爰明庶士方來也

次五君子彊梁以德小人彊梁以力　五在君位而逢陰是其無剛陽之德矣故為之戒曰君子彊梁以德小人彊梁以力欲其以德而不以力也　測曰小人彊梁得位益尤也

次六克我彊梁于天無彊　克克己之克勝也六居彊世逢陽故能用其剛明之資以

改過脩慝有以勝其彊梁之心造于高大之域故曰于天無彊也 測曰克我彊梁大美無基也

次七金剛肉柔血流于田金喻刑肉喻人也七過剛而不中是猶刑過民傷其血流于田也如商君臨渭論刑渭水盡赤是也 測曰金剛肉柔法太傷也

次八彊其衰勉其弱八居衰落之地是既衰且弱矣以其逢陽乃能力加勉彊脩道以補之在已則有從善補過之功在國庶有興衰撥亂之効故曾子曰勉彊學問則聞見博而知益明勉彊行道則德日起而大有功此之謂也 測曰彊其衰勉自彊也

上九太山拔梁柱折其人顛且蹶剛極必折天之道也 測曰山拔

梁折終以猛也

二方二州一部一家 睟 地玄陽家一水下下亦象乾卦 陽氣袀睟清明物咸重光保厥昭陽 睟思季切袀音均 袀睟齊美也清明重光昭陽皆是形容其明盛也睟之極也睟之初一日入井宿十一度

初一睟于內清無穢 一在睟初純而未雜曾無一毫私意自累湛然虛明曾無一毫私欲自蔽譬之赤子之心泉水之源初無不善之雜也

測曰睟于內清無穢也

次二冥駁冒睟䀢于中 䀢女六切 䀢慝也二以陰邪而居睟世是小人非不知不善之不當為特不勝其物欲之私幽則駁雜其德顯作冒美之名是陰為不善而陽欲掩之外欲欺人而不

知其內實有愧于心也此正揚子所謂羊質虎皮鳳鳴鷙翰者也

測曰冥駁冒睟中自慼也

慼一計切隱也慝也蓋慝之匿于心也

次三目上于天耳下于淵恭

目上于天視之高也耳下于淵聽之深也三以陽明故能極其聰明由于篤恭之效也

測曰目上耳下聰察極也

次四小人慕睟失祿貞

小人無德之人位非其所宜居苟有尚德之心則宜改操厲行以避其位毋但專祿以周旋庶得其正也

測曰小人慕睟道不得也

次五睟于幽黃元貞無方

黃中色五屬土而居中苟能美其幽中之德則得君道之正是以元貞無所往而不在矣

測曰睟于幽黃正地則也

次六大睟承愆易六已過中故不能無愆然在睟世故有大美之德苟或承其過愆則不憚于改焉故易也測曰大睟承愆小人不克也

次七睟辰愆君子補愆七已進于敗損之地雖當睟世則時已有愆矣惟君子善補其愆使不至于有過之地也戒占者宜如是測曰睟辰愆善補過也

次八睟惡無善八以陰邪居禍之地是純于惡而無一善之可稱其下愚之不移者乎測曰睟惡無善終不可佐也

上九睟終永初貞九居睟之終終則反始故云睟終宜永于初之貞以保其睟內無穢之德也測曰睟終之貞誠可嘉也

☷ 二方二州一部二家 盛 地玄陰家二火下中象大有卦 陽氣隆盛充塞物寘然盡滿厥意 寘然充滿貌盛之初一日入井宿十六度小滿氣終此首之初一芒種節起此首之次二

初一盛不墨失冥德 墨繩墨法度之器也一以陰邪是當盛世而不以法度自居豈不有以失其玄冥之德乎 測曰盛不墨中不自克也

次二作不恃克大有 作不恃有功而不伐也汝為不矜天下莫與汝爭功汝為不伐天下莫與汝爭能故克大其所有也 測曰作不恃稱玄德也

次三懷利滿匈不利于公 三當盛時陰暗不中是小人好利無厭懷滿腔之私意也

既私于已寧復有利于公乎　測曰懷利滿匈營私門也

次四小盛臣臣大人之門　四居福祿之地而當盛世可謂盛矣雖盛而不自以為盛乃謙小而自將復且臣臣而順奉于人泯然無復見其滿盈之跡此君子之善處盛者也豈不為大人之道乎　測曰小盛臣臣事仁賢也

次五何福滿肩提禍撣撣　何上聲撣音纏　五以陰邪而居福祿之地是不勝其富貴而負其驕盈之色是何福滿肩也然貴驕則亡富滿則溢其取禍未有不撣撣然以相隨也　測曰何福提禍小人之道也

次六天錫之光大開之疆于謙有慶　六以陽而居福隆乃能謙以將之是

以天錫之寵光而大闢其土守也豈非内謙以致之乎 測曰天錫之光謙大有也

次七乘火寒泉至 七居出福入禍過盛將衰之地是方乘其火之至陽赫赫然而充實曾不知其寒泉之至陰已肅肅然而至矣盈虛消息與時偕行天道常然之運也 測曰乘火泉至禍不遠也

次八挹于滿熒幾後之傾 熒顯赫也幾近也八在禍中當盛之將極幸值陽明乃能挹損其盛滿顯赫之權勢是得持滿之道也然居衰危之地終不能已其傾但可持久近後而亡耳蓋持滿者道也終衰者時也時有消長固常然之數當其傾時雖聖賢亦不能已之也 測曰挹于

滿幾危也

上九極䖐不救禍降自天九居䖐極極必衰天道且然況于人乎宜其不救而禍降自天也測曰䖐極不救天道反也

☲二方二州一部三家居地玄陽家三木下上象家人卦陽氣躆膚赫赫為物城郭物咸得度躆其據切　躆踞也膚皮膚言在外也陽氣方充盈于外赫赫然明盛為物衛護而得度也居之初一日入井宿二十一度

初一匪譽匪咎克守厥家一居居世在初而無為故匪咎匪譽能守其家者也測曰匪譽匪咎其道常也

次二家無壺婦承之姑或洗之塗壺瓠也蓋用之以承水為洗器也二過陰極是家居無器以用故婦或承姑之事乃洗之于塗泥之中也蓋承家之器備則為用周貽謀之慮深則為化遠至于無壺而洗塗于以見其傳家之道缺也

測曰家無壺無以相承也

次三長幼序序子克父三以陽明之才是得治家之道者也長幼各得其序子復能父之事可以知其善矣

測曰子克父乃能有輿也

次四見豕在堂狗繫之迒迒戶郎切 迒跡也四陰而不正是不能正家之人也非其人而主家猶豕畜在堂也然豕在堂則狗繼其跡邪當國則下附其奸方以類聚物以羣分自然之應也

測曰見豕在堂其體不慶也

次五舳艫調安利富貞舳艫舟也五居中得道是猶船行于水平流順之中既調且安無復傾危之慮體胖心廣宜其利于富貞也

測曰舳艫安和順其彊也

次六外其井竈三歲見背井所以汲竈所以爨皆家用之所不可缺者今乃外之而不有是失其所以為家之道矣豈不終于見棄而不享乎

測曰外其井竈三歲不享也

次七老夫擐車少女提壺利考家擐音患　擐牽也考成也七以陽德故能治家以禮大小各當其任老夫則牽于車少女則提其壺長任長事幼行幼職所以利于成家也

測曰老夫擐車其體乃莊也其禮乃正

次八反其几雙其牝几家不吉　几所隱之几老人所用也牝雌也吉美也反其几老失尊安也雙其牝家多内寵也老失則道乖寵多則家亂求家之美惡可得乎　測曰反几雙牝家用不臧也

上九株生蘖其種不絕　九居終地大抵多以生生循環之理言之　測曰株生蘖其類乃長也

☵

二方二州二部一家　法　地玄陰家四金中下象井卦

陽氣高懸厥法物仰其墨莫不被則　墨繩墨也則法也法之初一日入井宿二十五度

初一造法不法　一當法初是始造法也然以陰邪不正之資造法而非其法若之何而用乎用

則為民之害也必矣測曰造法不法不足用也

次二摹法以中克二居中得陽是以制法得中而無過不及之差故能勝其任也測曰摹法以中衆之所共也

次三準繩不甫亡其規矩準所以為平繩所以為直規所以為圓矩所以為方皆法度之器也三以陰邪無復以法度自守也測曰準繩不甫其用爽也甫始也爽差也

次四準繩規矩莫違我施四以陽德先自治而能治人者也測曰準繩規矩由身行也

次五縞陸陸餅實腹井潢洋終不得食縞綆也陸陸短貌實滿也潢洋水多貌五以陰弱之才何能及事猶縞陸陸綆短而不可汲深餅實腹腹塞而不可受水井雖潢洋無術可以致所以終不得食也此言非其器不可以成其事無其道不可以冀其功是故有是君有是臣則有是政矣

測曰餅實腹非學方也

次六于紀于綱示以貞光六以陽剛得法之善者也故能以紀綱自治而示人以正大光明之道也

測曰于紀于綱大統明也

次七峉綱離于淵不利于鱗七居禍初為法已過是其綱峉文峻無能脫者諺云國將亡必多制使人搖手觸禁又何以措其手足乎

測曰峉綱離淵苛法張也

次八正彼有辜格我無邪八以陽明善能處法言正彼有罪而正之以我無邪之道蓋正已以正人之不正也格正也 測曰正彼有辜歐而至也處法之平人皆歸之如歐而至也

上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于衍幹井欄也衍溢也九居陰極無法可以持制如井之無欄水則直衍而已井既失井之道謂之谿而非谿謂之谷而非谷蓋猶用法而非其法也用法而非其法則亦終于過而已矣法贊多取井為説蓋取井一成而不可遷之意 測曰井無幹法妄恣也

☷ 二方二州地玄陽家五土
二部二家 應 中中象離卦 陽氣極于上陰信萌

乎下上下相應玄以此首當姤卦自此以下至養四十首皆屬陰故篇首皆以陰氣言斗指午律中蕤賔應之初一日入井宿二十九度芒種節終此首之次五夏至節起此首之次六

初一六幹羅如五枝離如羅離文章交織之貌應屬離明之地一在應初故其自幹及枝其文莫不斑斑而盛也 測曰幹羅如附離君也枝之附幹猶臣之附君

次二上歷施之下律和之非則否歷陰而律陽上以陰施下以陽和上上下相交則得其道茍或不然則失之矣蓋陰陽和則歲功成君臣和則國事治此自然之應也 測曰上施下和匪其肯也豈非其肯也

次三一從一横天網罝罝從音蹤罝音罷 罝罝猶恢恢廣大貌三在文明之世且

復當陽故其一從之一橫之經緯交陳如天網之罝罝然絜乎其有文也測曰一從一橫經緯陳也

次四援我罘罟絓羅于野至罘罟網也言取我罘罟張絓于原野四面周至其不幾乎無復一禽能脫之者非復田用三驅如成湯左左右右之仁矣測曰援我罘罟不能以仁也

次五龍翰于天貞栗其鱗龍至陽之精四十一首之陽終于此贊故曰龍之翰飛已上極于天無復再有可往之理惟有自上復墜而已能無貞栗其鱗之可懼乎測曰龍翰之栗極懼墜也

次六熾承于天氷萌于地玄以此贊當夏至午之半故言陽極隂生之義謂赫赫之陽方熾然上進于天而肅肅之隂已下萌于地矣測曰承天萌地陽始退也

次七日彊其衰應蕃貞蕃盛也七居衰謝之位復在隂萌之初其衰可知矣然隂始萌而陽猶盛尚可彊其所欲衰而致其蕃盛之貞也測曰日彊其衰惡敗類也惡隂之敗陽類也

次八極陽徵隂不移日而應徵召也陽極隂生其感召有自然之應若徵召然則不移日而至矣言其速也測曰極陽徵隂應其發也

上九元離之極君子應以大稷稷音側　稷昃也九居應極在將傾昃之期故

謂大離之極君子則當委禄乞身倦勤謝事以保

測

將傾之餘日也按此大稷與易離卦大耋義同

曰元離之極不可過止也

太玄本旨卷三

太玄本旨卷四

明　葉子奇　撰

☷ 二方二州地玄陰家六水

二部三家 迎 坤上衆咸卦 陰氣成形乎下物咸

遡而迎之 遡逆而迎之迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪無貞有邪 以陰邪而在迎初物之迎迎之故戒以迎他匪其所應又何望其有正道也徒有邪而已 測曰迎他匪應非所與并也

次二蛟潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之 二當感應之中故極言相感之道夫蛟卵異處精神相感而化生君民異位陰言相孚而應和蓋有感必通無微而不顯

也此贊取易鳴鶴在陰其子和之之義

測曰蛟潛之化中精誠也

次三精微往來妖先靈覺三失中而在陰故感非其正天道精微未有不隨其所感而應者感以正則禎祥至感以邪則妖孽興蓋天人之際精微未有不往來者所以妖異每先事靈感而發覺也禮曰事物將至有開必先此之謂也

測曰精微往來妖咎徵也

次四裳有衣襦男子目珠婦人嗹鉤嗹鉤一作連閬裳下服衣襦上服目珠言目之于色也楚辭謂忽獨與予兮目成是也連閬即連嘍言語煩絮貌蓋呢呢恩情之辭也四在陽剛故極言情感之理蓋裳之有衣所以上下相承猶男之有女所以情色相感夫男女感而九族蕃天地感而萬物生觀其所感而天地萬物之情可見矣

測曰裳有衣襦陰感陽也

次五黄乘否貞 五居中而值陰邪雖則黄中而所乘反不正也 測曰黄乘否貞不可與朋也 此蓋托正以售其不正所謂大奸似忠大邪似正之所為烏可近也

次六玄黄相迎其意感感 玄天色黄地色四言男女之相感此言天地之相感易謂天地絪縕萬物化醇男女搆精萬物化生相感之道不過二端而已矣 測曰玄黄相迎以類應也

次七遠之眙近之棓迎父迦逅 眙音詒棓音掊迦君阿切 眙怒目也棓擊也 迦逅即邂逅不期而相遇也七已過盛又復逢陰是感極將乖之時故遠之則怒近之則擊無有可通之情然子之失愛于父遠之近之莫不適逢其怒也親莫如父子然感極而乖至失其天性之如此也 測

曰遠眡近梧失文類也

次八見血入門擀迎中廷擀俯同血殺傷之象擀下接也八以陽德善處禍中故見血入門外有相傷之意擀迎中廷內存謙接之恭彼雖欲待我以橫逆縱其狠暴之甚又何以施于居敬之君子乎此蓋得柔克之道也測曰見血入門以賢自衛也中庸曰寬柔以教不報無道南方之強也君子居之以賢也

上九濕迎牀足罣于牆屋濕言水性就下也牀足下地也罣網也牆屋高處也濕迎牀足言其所趨就乎下罣于牆屋言其所捕在乎上上下相失豈復有可遇之理哉九居迎極故其乖背如此測曰濕迎牀足願在內也

☷ 二方二州三部一家 遇 地玄陽家七火上下象姤卦 陰氣始來陽氣始往

往來相逢 來則方仲往則既屈遇之初一日入柳宿一度

初一幽遇神及師夢貞 幽精微也師告教也一居思之始言極其精微之思入遇于神至于得其告教于恍惚夢寐之閒而獲正道也管子曰思之思之又重思之鬼神將告之非鬼神告之也乃精氣之極也與此贊意同 測曰幽遇神思得理也

次二衝衝兒遇不受定之諭 衝衝往來不定之貌二在思中反復之地是與衝衝不定之童有遇軌肯受其有定之教哉言其非受教之資也 測曰衝衝兒遇不肖子也

次三不往來不求得士女之貞三以陽明故得遇道之善夫婦人無外事宜正志于內故不往不來無求無得所以得其士女之貞也苟預政外事則失其正為牝雞之晨矣測曰不往不來士女則也

次四倜倜兌人遇雨厲倜音周倜倜舞久困悴貌兌人巫人也易兌為巫為口舌四屬金故取以為象古者旱而用巫舞于雩壇以禱雨也四逢陰慝遇非其道如舞巫困悴于禱雨然雨豈區區之巫所能致哉縱雖遇雨是亦適然豈其所致彼乃貪天之功以為己力曾不自量也率此道以往寧不危哉此蓋為無其德而偶有其功者之深戒測曰兌人遇雨還自賊也始則誣人終為己禍

次五田遇禽人莫之禁　五居中而得陽所以為其事而護其利致其功而收其效如獵即遇禽動輒有獲人孰禁之哉此言有道以遇之事　測曰田遇禽誠可勉也

次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不得從　蛛蜘蛛罔網同螽蝗屬螽比蛛為大今蛛設網本以羅小虫而忽獲大螽然螽利雖大非蜘蛛之所能從取也此言小人不可大受而濫據尊位德薄智小誠非小人之所宜堪鮮不及矣　測曰蛛之罔害不遠也

次七振其角君父遇辱匪正命　振進也角喻剛直七過剛陽是能進其剛直之道于君父君父不能容受反待遇以陵辱而困屈其身不以賞而以刑不以用而以斥豈人君之正命乎

次八兩兕鬬一角亡不勝喪　兕野牛也不勝喪言喪之甚也今遇極而過剛猶兩

（兒之鬬不能無傷一兒已至于角亡矣其角且亡為喪之甚可知矣）測曰兩兒鬬亡角喪也

上九觝其角遇下毀足（觝觸也九剛極居上是觸其角上極反下則下致毀其足此剝窮上反下之義）測曰觝其角何可當也

（二方二州三部二家）竈（地玄陰家八木上中象鼎卦）陰雖沃而灑之陽猶執而龢之（龢古和字　竈養也竈之初一日入柳宿六度夏至氣終此首之次七小暑節起此首之次八）

初一竈無實乞于鄰（初以陰之不能自養是竈無實願乃乞于鄰以助濟焉惡有及人之

望也

測曰竈無有虛名也

次二黃鼎介其中裔不飲不食孚無害 介大也裔餘也二以剛中故云

黃鼎器既大而食有餘必無不足之患喻人之質美而德全備才大而用有餘猶且節其食而不享嗇其用而不施其厚于內而無待于外也至矣則信乎其無害也

測曰黃鼎介中廉貞也

次三竈無薪黃金瀕 瀕水厓湄瀸之地也三陰邪不中是竈無薪而金鼎瀸猶國無賢而朝廷卑也然為國者可不務于求賢乎

測曰竈無薪有不用也

次四鬲實之食得其勞力 鬲音歷 鬲小釜也四為下祿未得尊臧故止用小釜之

食蓋位卑祿薄易稱其勞也

測曰萬實之食時我奉也 時是也時我奉言稱也

次五鼎大可觴不齊不莊 觴酒爵小器也五雖當尊而陰柔才弱豈不猶鼎之大器僅可為觴之小用是處非其所宜據則其不稱也可知矣其能有齊莊之德乎此亦德薄位尊之義

測曰鼎大可觴饗無意也 饗無意義言其不稱也

次六五味龢調如美如大人之饗 六處崇高之地居福祿之極是當國大臣居鼎鼐之職也然五味和既調且美宜其為大人之饗也國事治既安且平宜其為大君之用也

測曰味龢之饗宰輔事也

次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歞之疾至 肪脂也歐歞吐逆聲 七以陰暗是得美味而不能致其謹潔寧無歐惡之嫌猶享尊位而不致其敬戒寧無悔吝之咎此戒占者凡事宜致其慎也 測曰脂牛歐歞不絜志也

次八食其委雖噭不毀 委委積也噭直呼聲八居禍中是食人之祿宜憂人之難雖至于直呼而諫志在忠君復何毀之有哉 測曰食其委蒙厥德也

上九竈滅其火唯家之禍 竈所以炊爨今滅其火是竈道盡矣寧不為家之禍乎猶仁所以為人今而不仁是人道盡矣寧不為身之害乎此蓋預為滅道亡家之兆 測曰竈滅其火國之賊也

☷ 二方二州三部三家 大 地玄陽家九金上上象豐卦 陰虛其內陽逢其外

物與盤蓋 盤蓋物茂盛盤旋如車蓋也大之初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥 潢洋廣大貌一在大世居初是猶淵之廣大無所不包而復泯然不見其跡也 測曰淵潢洋資裹無方也

次二大其慮躬自鑢 鑢磨物使減削也二居下位乃大其慮是空存出位之思則徒自刻削而已復何益哉 測曰大其慮為思所傷也

次三大不大利以成大 三居大世在下之上且有陽明之才是以居大而能自小居尊而能自謙是大不大也然自後者人先之自卑者人尊之所以利于成其大也 測曰大不大

以小作基也

次四大其門郊不得其刀鳴虛刀喻利四在福逢陰不明是以不能如三之自小乃侈大其門郊以夸其盛然驕則致危滿則致覆宜其不得其利也不得其利者無他由鳴夸於虛浮而已

測曰大其門郊實去名來也

次五包荒以中克五居大中得道當陽之君也故能大其度量包含荒穢無所偏詖以中道而勝其任也書曰無偏無詖尊王之義無黨無偏王道平平以中之謂也

測曰包荒以中督九夷也督治也

次六大失小多失少六過中逢陰已不能無偏故致其戒言事之大者由失于小物之多

者由失于少皆以微而致著由寡而至多此君子所以凡事必謹于微也測曰大失小禍由微也

次七大奢迂自削以觚或益之餔奢迂謂過于侈大也觚有稜角之器喻法度也餔食也七已入禍故不能無侈大之過然幸逢陽故能自治以法是過而能改終于無過能不受餔養之益乎測曰奢迂自削能自非也自非即自責

次八豐牆峭阯三歲不築崩上以下為基國以民為本基厚則上固本固則邦寧此必然之理也八位禍中處豐大之極不能節用愛民乃剥下以奉上朘民以充君曾無改悔之心寧保其不危哉是猶豐大其牆而削峭其基復且三歲之久不加脩治其荒怠如此能無崩亡之及乎測

曰豐牆之峭崩不遲也

上九大終以蔑否出天外蔑無也九居豐大之終乃能自將以道處豐大而自視如無寧有不善之及哉否出天外言遠去也顏子有若無實若虛所以幾于聖也測曰大終以蔑小為大質也

䷁

二方三州一部一家廓地玄陰家一水下下亦象豐卦陰氣⿸广念而念之陽猶恢而廓之⿸广念音瘞念音翕　⿸广念念收斂之意恢廓闊闊之意言陰氣雖凝而陽猶盛也廓之初一日入柳宿十五度

初一廓之恢之不正其基大其事者宜正其始始正終猶不正況于始之不正乎一

以陰邪徒欲恢大其事乃不正其基本後欲無傾胡可得乎　測曰廓之恢之始基傾也

次二金幹玉楨廓于城　二居下之中得陽之盛是以莫非貴重之物而為楨幹之用宜其廓大于城也夫楨幹美則城固牢輔良則國安也　測曰金幹玉楨蕃輔正也

次三廓無子室石婦　石喻不長不育三過中而不陽是猶廓之無子而後妻其不長不育之石婦豈有望其資生之益哉交友而非其類托國而非其人皆室石婦之謂　測曰廓無子焉得後生也

次四廓其門戶以禦寇虜　門戶喻出入必由之道四以陽明故能大其所由之道則

無往而不服縱雖不化如寇盜豈不足禦之哉　測曰恢其門戶大經營也

次五天門大開恢堂之階或生之差　差等差不同也天門大開喻君位之崇也恢堂之階喻君業之隆也位崇則德難稱業隆則任難勝惟聖人在天子之位則無慊也五以陰暗之資德不稱位所以有等差之不同也　測曰天門大開德不滿堂也

次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興　馮馮滿盛貌六居福之極盛故諸侯馮馮然其滿盛豈無道以致之哉蓋莫非由德以致其興隆也　測曰維豐維崇茲太平也

次七外大扢其中失君子至野小人入室　扢強壯貌七居廓大將衰

之際徒知外則大其怴拓之强不悟內有蹶其根本之失是形雖强而元氣已弱賢則遠而不肖是親也孟子曰入則無法家拂士出則無敵國外患者國恒亡此之謂也 測曰外大抏中無人也

次八廓其外虛其內利鼓鉦外既廓而內復虛聲聞無所窒礙可以具達故利于鼓鉦也八居高廓可以遠及 測曰廓外虛內乃能有聞也

上九極廓于高庸三歲無童庸墉同牆也童僕也九居廓之極是至于高庸然高無輔故終至于無童也 測曰極廓高庸終無所臣也

二方三州一部二家 文 地玄陽家二火下中象渙卦 陰斂其質陽散其文

文質班班萬物粲然班班物相雜而適均之貌文之初一日入星宿四度

初一袷襀何緵玉貞襀苦貴切緵莫干切　襀文錦也緵外襲也即詩衣錦尚絅之意蓋惡其文之著也玉温粹之物言其美在中也一在文初能美其中而不鶩乎外也如此故粹然而得貞也

測曰袷襀何緵文在内也

次二文蔚質否二以陰暗雖其外之文蔚如而其内之質實否是蓋徒美于外而無實以繼之此中庸所謂小人之道的然而日亡也

測曰文蔚質否不能俱睟也

次三大文彌樸孚似不足文之至者若無文誠之至者若不足皆言其厚有餘也三以陽明之才故能自厚如此

測曰大文彌樸質有餘也此語用老子大辯若

訥之意

次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否　斐邠皆文盛貌此則文有餘而實不足故不為天之享而致否塞也　測曰斐邠之否奚足譽也

次五炳如彪如尚文昭如車服庸如　炳彪亦文貌五在文明之中故極其文明之盛而無過宜其為用于天子者也　測曰彪如在上天文炳也

次六鴻文無范恣于川　范範同　范法度也六過中而大于文初無法度旁行而流不循軌道是恣于川也　測曰鴻文無范恣意往也

次七雉之不祿而雞盖𣪊　雉文明之禽雞雖有文不及于雉然雞性馴可家養雉性

野不可家養是以雉反不禄而雞畜𣪊也此狷者為髙而不屑仕和者或通而可以仕歟　測曰雉之不禄難幽養也

次八彫𢦏𣪊布亡于時文則亂　彫鏤𢦏小𣪊善也八居文之將極而尚彫鏤𢦏小極弊之文曾無實善可以施布于當時而區區之文果何益哉此文勝之弊已極于亂矣　測曰彫𢦏之文徒費日也

上九極文密密易以黼黻　黼黻先王法度之章服也九居文之極是極其文密密然無一之或遺莫若易以先王法度之文為得其中也　測曰極文易當以質也

☷二方三州一部三家　禮　地玄陰家三木下上象履卦　陰在下而陽在上上

下正體物與有禮 禮之初一日入張宿二度小暑節終此首之次二大暑氣起此首之

次三斗指未林鍾用事

初一履于跂後其祖禰 跂足蹤進也一以陰蹤故其蹤等而進反後其祖禰而先之其為不弟甚矣 測曰履于跂退其親也

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘 穆穆深遠貌肅肅嚴敬貌棘木名赤心二在禮之中故外有以極其嚴敬之體而內有以貫其中赤之心蓋誠于中而形于外自然之符也 測曰穆穆肅肅敬出心也

次三畫象成形孚無成 感人以實不以文三以陰虛故言徒畫成形象虛而不實是果

何所孚通而有成乎測曰畫象成形非其真也

次四孔鴈之儀利用登于階鴈有序之禽四在福初得陽之正是以如有序之鴈得其禮儀豈不利于進乎測曰孔鴈之儀可法則也

次五懷其違折其匕過喪錫九矢違不正也匕挽鼎肉之匙也五陰邪不君內存不正所以致折其所用之器毋寧惟是復過而喪其在先所賜之九矢蓋傳國之器俱亡之矣孟子所謂其失天下也以不仁斯之謂歟測曰懷違折匕貶天祿也

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天魚鱗言其比次有序矢言其施為簡直六以陽明得禮之正故其比次有序如魚鱗之差其施為之簡如矢之直有次序而且簡直此帝

王所以登進于天之道也 測曰魚鱗差之貴賤位也

次七出禮不畏入畏七為失志故出于禮然出禮則入于刑故不畏而入于畏也蓋禮之所去刑之所取也 測曰出禮不畏人所棄也

次八冠戚䏔屨全屨䏔女九切 戚䏔冠敗貌冠屨喻上下之體八居剝落之時言冠雖敝終不可以苴屨屨雖全則亦惟可履而已下固不可居上也 測曰戚䏔明不可上也

上九戴無首焉用此九九居至極更無以加是尊戴而無復有上也九為數之窮人無能逆焉故反而恨之曰焉用此窮數為也 測曰無首之戴焉所往也

二方三州二部一家 逃 地玄陽家四金中中象遯卦 陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡 章藏明也逃之初一日入張宿六度

初一逃水之夷滅其創跡 一在逃初逃之最先者也逃之最先早見預待泯然無跡可尋如逃于水水隨平合滅沒其創跡之處也 測曰逃水之夷跡不創也

次二心惕惕足金舄不志溝壑 二在逃世以其陰邪而不知逃故心惕惕然而履其金舄專寵固位惟患其失不思隱退也故曰不志溝壑金舄貴者之服也 測曰心惕惕義不將也

次三兢其股鞭其馬冦[illegible]其戶逃利 [illegible]音望 二在逃世雖不如初之見

幾而作然亦見時將亂能兢動其股鞭策其馬縱然雖迍已近無能追之宜遯之利也　測曰兢股鞭馬近有見也　近有見微色發聲而後喻者歟

次四喬木維摐飛鳥過之或降　摐音衝　摐上挺茂盛貌遯以遠逝為得四以陰暗不能高舉遠逝如飛鳥見喬木之盛茂輒降而不去蓋其志有所係吝不復知潔身之高能無及乎夫物欲深則天機淺此之謂也　測曰喬木之鳥欲止則降也

次五見鷙踤于林獺入于淵征　鷙一作隼踤一作萃令俱從之　鳥隼擊而爵羅張獺祭魚而後漁此皆肅殺慘烈之候以喻時將亂也今隼萃林獺入淵當此之時惟行而隱去則吉耳此張翰思蓴之秋也歟　測曰見鷙及獺深居遯凶也

次六多田不婁費我膜功婁力住切膜戶皆切婁獲也膜乾脯熟食也六以陰暗不能有成猶多田而不獲徒費齎糧之功也測曰多田不婁費日忘功也

次七見于纍後乃克飛纍索也七在禍初不能知幾早退及事勢窘蹙已見于縶縛幸逢晝陽之明雖見困辱後尚能去也此醴酒不設白生不如楙生見幾而作終不免雅舂之辱也歟測曰見于纍幾不足高也

次八頸加于繒維綱其緪綱音翌綱繳也生絲繫矢而射八入禍中居時之極不能有脆如烏頸之加于繒復見射而繫于繳禍已至此雖有智者亦無如之何矣此李斯黃犬之歎之時歟測曰頸加維綱無自勞也

上九利迯跰跰盜德嬰城跰補爭切跰跰足拘攣而不行之貌盜德嬰城謂姦雄據國九居迯之極大奸根據勢不可搖雖利于迯然天下莫非其所有雖欲行何之乎測曰盜德嬰城何至迯也

☷二方三州二部二家唐地玄陰家五土中中亦象遯卦陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪唐蕩也盪盪空貌唐之初一日入張宿十一度

初一唐于內勿作厲一為思始陰晦不明是以悾悾然于內蕩然無思雖勿作厲然亦無所執守也測曰唐于內無執守也

次二唐處冥利用東征二居思中未能上進故尚處冥嘿而利用東征以就生方也

測曰唐冥之利利明道也

次三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲通明貌三以陰暗不中之才素懷不正而自蔽自陷喪其通明

測曰亡彼瓏玲非爾所也之道也

次四唐無適道義之辟適入聲適專主也辟從也四以陽明之資故其心不偏不倚無所專主惟道義是從而已此取論語義之與比之文

測曰唐無適惟義予也予去聲

次五奔鹿懷𪊨得不資五陰暗不君棄賢而任不肖是猶鹿之是逐而反𪊨鼠之懷所得不償其所失

測曰奔鹿懷𪊨奚足功也也悖道甚矣

次六唐不獨足代天班禄　獨足自足六居尊大之位處福禄之極是人君代天為治非自足于一已而已蓋以一人治天下非以天下奉一人惟當求天下之賢置之天位班天之禄以享之也　測曰唐不獨足無私容也

次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡　三為陽數三飛謂晝飛之鳥也七居衰禍是人荒于田獵不知反期必致敗亡之禍也　測曰弋彼三飛適無所從也

次八唐收禄社鬼般哭或得其沐　八居禍敗之將極所幸逢陽得中故為禄已失而復收鬼已哭而復般之象然亦或得其膏沐之澤者此蓋因禍致福之占　測曰唐收

祿復亡也亡而復得

上九明珠彈于飛肉其得不復九居唐之極迷之至者也以明珠而彈鳥其所得者小而所喪者大也

測曰明珠彈肉費不當也

☳☴ 二方三州二部三家 常 地玄陽家六木中上象恒卦

君臣之道萬世不易陰以知臣陽以知辟辟君也臣陰道也君陽道也故陰以知臣陽以知君也萬世不易所以為常也常之初一日入張宿十五度大暑氣終于此首之次五立秋節起于此首之次六

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷墨法也稷昃也一以陽明而在常世故能盡常之道其上所戴則得神之法下所履則得靈之式言其上下表裏莫非此道之用宜其以

一理而貫萬事是以自始至終無有傾昃之弊也　測曰戴神墨體形一也

次二內常微女貞厲　二以陰邪猶婦人之中心之常道尚微外雖尚正安能保其久而不變哉故危也　測曰內常微女不正也

次三日常其德三歲不食　日太陽君象也三為陽中之陽是太陽常于其德故至于三歲之久終無薄蝕之災也　測曰日常其德君道明也

次四月不常或失之行　月太陰臣象也四逢夜而為陰是太陰不常其德或贏或縮失其所行也　測曰月不常臣失行也

次五其從其橫天地之常　日月星辰錯綜運行天之從橫也土地山川流峙相因地

之從橫也從橫所以為天地之常也測曰其從其橫君臣常也人道亦然

次六得七而九懦撓其剛不克常得七而九言其所執之不常懦撓其剛言其所守之不固故不能常也六以陰躁故然測曰得七而九棄盛乘衰也

次七滔滔往來有常衰如克承貞七居衰謝之始故不能安滔滔然不停其往來適當消長有常之衰運然能執德不貳承之以正也測曰滔滔往來以正承非也

次八常疾不疾咎成不詰八為瘀疾復逢陰禍故雖常有疾而不自以為疾不復加將養之力馴而至于災成而不救也此占為忽事者之戒測曰常疾不疾不能自

治也

上九疾其疾巫醫不失九居當之終能以其疾為疾必兢兢業業致其將養之功雖其能盡事神治人之道者亦無以加焉言其致養之至也 測曰疾其疾能自醫也

二方三州三部一家 度地玄陰家七火上下象節卦 陰氣日躁陽氣日舍

躁躁舍舍各得其度躁進也舍止也度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失一以陰邪是獨失其節度之中始而即失終豈有成乎 測曰度獨失不能有成也

次二澤不舍冥中度二以剛中之德自强不息如川之逝而不舍其深淺遲疾莫不隨地

勢之宜豈不冥合于道體之節乎按論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜程子謂此乃道體也又曰自漢以來儒者皆不識此義揚子此言雖出于摸擬却與川上之旨同而程子直不之許豈不以其語大本之性乃曰善惡混所以知其無純亡不已之功也乎測曰澤不舍乃能有正也

次三小度差差大攋之階攋音賴　攋壞也此言忽小而害大欲人謹于微也測曰小度之差大度之傾也

次四榦楨利于城四以剛正而處大臣之位宜其有輔于君也蓋有其具則易其備有其人則易其治此楨榦所以利于城蕃輔所以利于國也測曰榦楨之利利經營也

次五榦不榦䊧于營五以陰暗之君是君榦之任而有不榦之材不勝負荷如此寧不壞于所構乎　測曰榦不榦不能有寧也

次六大度檢檢于天示象垂其範六以福隆陽德之才得度之至美者也故其大度檢檢然其謹嚴如天象昭然以示人無待于言莫非至教所以垂其法也　測曰大度檢檢垂象貞也

次七不度規之鬼即訾之七陰邪不中乃以不度是謀跡雖未形而鬼已有訾責之譏矣傳曰勿謂無聞神將伺人此之謂也　測曰不度規之明察笑也陰受鬼責明受人非也

次八石赤不奪節士之心石喻心之堅赤喻心之忠八居上中能處禍變守其堅貞之忠節死而莫奪此節士必然之志豈威武所能屈乎測曰石赤不奪可與有要也要約信也

上九積善之貸十年不復貸不足也十者數之終積善之道苟或不足至于終則不能復行矣九居度終故尤勉人以及時遷善至于衰落其將能乎測曰積善之貸不得造也造成也

二方三州三部二家永地玄陽家八木上中亦象恒卦陰以武取陽以文與道可長久武屬陰文屬陽永之初一日入翼宿六度

初一不替不爽長子之常替音僭　僭爽皆差也一居永始能永其道不至乎僭差其得長子之常道乎測曰不替不爽永宗道也

次二內懷替爽永失貞祥二以陰躁不能于其道乃內懷其不正宜其永失貞祥也天道禍淫抑豈誣乎測曰內懷替爽安可久也

次三永其道未得無咎三以陽明故能永于其道雖當蒙福然尚居下時有未通故猶未得無咎也君子在此時當居易以俟命不可以小有挫屈遂息其所永之道也測曰永其道誠可保也

次四子序不序先賓永失主父先子後主先賓後乃其序也四以陰僭不能無差

故子當序而不序賓反先而失主反常悖道寧可久哉

測曰子序不序非永方也

次五三綱得于中極天永厥福三綱君為臣綱父為子綱夫為妻綱五以陽德之君故于三綱之道中正而無偏極至而無加所謂皇建其有極宜其天永厥福也

測曰三綱之永其道長也

次六大永于福反虛庭入酋冥六居福盛故大永其福也然福有盡時盛有衰日及福盡反至于空虛其庭則日入于枯寂空冥之地矣雖欲救之其將能乎

測曰大永于福福反亡也

次七老木生蒔永以纒其所無（蒔更生也七在衰謝而逢陽如老木更生生意相續永以纒綿其所無而復有也）測曰老木生蒔永厥體也

次八永不軌凶亡流于後（八居禍中過時將極故其禍患非獨被于當時至于凶亡抑且流于後世小人為國之禍其烈如此可不監哉）測曰永不軌其命剗也（剗剪絶也）

上九永終馴首（正始然後可以永終茍正其始矣猶有不永終者況于始之不正乎九之永終由能馴其首也）測曰永終馴首長愷悌也

☷ 二方三州三部三家　昆（地玄陰家九金上上象同人卦）陰將離之陽尚昆之

昆道尚同 離分也昆同也昆之初一日入翼宿十一度

初一昆于黑不知白 初以陰暗不能公其所同是以同于黑而不知白猶同于彼而忘于此是不公同而黨于一偏也胡能偏及哉 測曰昆于黑不可謂人也 不可謂人言其私也

次二白黑菲菲三禽一角同尾 菲菲相和采粲貌二得中逢陽故以能同為義言于白于黑莫不菲菲然相和無有不均蓋禽雖三而角尾則一喻形雖異而心意則同也此同之善者也 測曰三禽一角無害心也

次三昆于白失不黑無除一尾三角 三以陰暗亦滯于一偏故同于白而

不同于黑曾不知其非同于後而不同于前不 測曰
能除其病此所以于公溥之道有所不足乎

昆白不黑不相親也

次四鳥託巢于叢人寄命于公 叢深而無害故可託巢公正而無私故可寄命

此以上句興下句 測曰鳥託巢公無貧也 公則均所謂均無貧也

次五穀不穀失疏數衆毳毀玉 穀祿也夫祿以養賢五居尊位而蔽于險邪失

其班爵之公譬人之賢才當得祿而反不祿之豈不失其疏數之宜乎蓋君子當親而反疏之小人當疏而反親之然其倒置之如此者蓋由衆輕取之 測曰

小人而毀至貴重之君子也故曰衆毳毀玉

穀失疏數奚足旬也 均也

次六昆于井市文車同軌井市輻湊之所喻衆同也六以福隆陽德之才故能公同于衆文車同軌言天下莫不同也　測曰昆于井市同一倫也

次七蓋偏不覆晏雨不救晏晚也七居衰暮不能公同猶傘蓋之偏不能遮覆忽遇晚雨之及曾無正救之功蓋有其器而偏其用則亦無及人之功也　測曰蓋偏不覆德不均也

次八昆于危難乃覆之安八居禍中是同于危難也其患則彼此之心如一所謂同舟共濟胡越一心乃覆之安由均及也　測曰危難之安素施仁也襄子走晉陽由尹鐸之保障即其事也

上九昆于死弃冠遺弃冠衆所同棄之冠也九居盡弊之地是同于死也然死非其人乃獨于區區衆所同弃之冠而遺之死蓋死非其所徒輕生也如新室廉丹等能為賊莽死節綱目特書曰赤眉討廉丹誅之不惟不與其死節之義復正其斧鉞之誅由其弃冠是遺也故太史公曰為人臣不知春秋之義必陷誅死之罪此之謂也

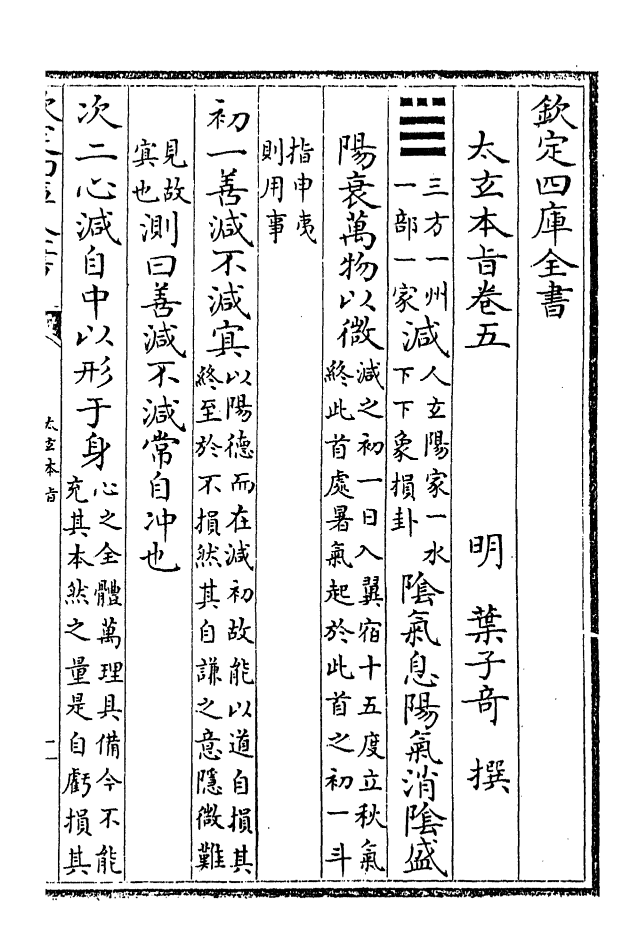
測曰昆于死弃厥身也

太玄本旨卷四

欽定四庫全書

太玄本旨卷五

明 葉子奇 撰



☷ 三方一州一部一家 減 人玄陽家一水下下象損卦 陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微 減之初一日入翼宿十五度立秋氣終此首處暑氣起於此首之初一斗指申寅則用事

初一善減不減寘 以陽德而在減初故能以道自損其終至於不損然其自謙之意隱微難見故寘也 測曰善減不減常自冲也

次二心減自中以形于身 心之全體萬理具備今不能充其本然之量是自虧損其

中心之全體以致外形于身使其行亦不能全也　測曰心減形身困諸中也

次三減其儀利用光于階　儀禮物之品數也如減膳微樂之類三以陽德獨能約身節已減其禮物之儀品所以利于登進之地也　測曰減其儀欲自禁也

次四減於乂貶其位　乂治也四以陰昏是以失於治民之道無以稱其位也　測曰減於乂無以蒞衆也

次五減其黃貞下承於上寧　五居尊高之位乃復退然損抑而以中正之道自處此乃下承于上臣尊于君之道君臣理得所以安寧也　測曰減黃貞臣道丁也　丁當也

次六幽闓積不減不施石幽深也闓發揚也積委積也石頑然不知覺之物也六處上禄陰邪好利惟深知發揚於委積之貨財既不能減其所斂復不能施其所積徒頑然如石沒身於利而不覺也

測曰幽闓不施澤不平也

次七減其疾損其卹厲不至卹憂也七過中而入禍已不能無疾與憂幸值陽明故能補弊扶傾而減其疾損其憂尚得遠其危而不至也

測曰減其疾不至危也

次八瀏漣漣減于生根瀏小水漣漣流貌物之消減非一朝一夕之故其所由來者漸如瀏之漣漣涓然不絕是積減而至于極小也于生根本之至微是積減而至于極微也漢策曰寖微寖減是也八為減時之極故其取象如此

測曰瀏漣之減生根毀也

上九減終利用登于西山臨于大川九居減之終損極必益退極必進所以利于登西山臨大川也測曰減終之登誠可為也

☷

三方一州一部二家唫人玄陰家二火下中象否卦陰之不化陽之不施萬物各唫唫音欽唫閉也唫之初一日入軫宿三度

初一唫不予丈夫婦處一為陽數乃值陰柔故不為衆所予蓋以剛陽之丈夫乃以妾婦之道自處也能無羞乎測曰唫不予人所違也

次二唫于血資乾骨乾平聲血資身之物二居否閉之中獨能全已自養是唫閉其身之血以資其身之乾骨也測曰唫于血臞自肥也臞呼縛切瘦劣也

次三貌不交唭嶷唫無辭唭去吏切嶷魚忌切有聲而無辭貌三居否閉之時情隔不通然貌既不交無以察其色復唭嶷無辭無以達其恱上下不接如此寜無唫乎　測曰貌不交人道微也

次四唫其縠不振不俗纍老及族注闕　測曰唫其縠不得相希也

次五不中不督腐蠧之嗇注闕

測曰不中不督其唫非也

次六泉源洋洋唫于丘園注闕

測曰泉源之唫不可譏也

次七唫于體黄肉毀注闕

測曰唫于體骨肉傷也

次八唫遇禍禱以牛解八居禍中故遇禍逢晝之陽故禱以大牲則解言厚費以當災

厚禮以祈祐也測曰唫過禍大費當也

上九唫不雨孚乾脯陰陽和而為雨九居否閉之極陰陽不和是以不雨乃欲以乾枯之脯求其感孚是求非其道且乾脯不能以自潤又惡可望其潤澤之及哉測曰唫不雨何可望也

三方一州一部三家守人玄陽家三木下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫相干門戶謂陰陽各有所守守之初一日入軫宿六度

初一閑朋牖守元有一以陽明而在守初故能絕其朋黨之門以貞正自守豈不足以守其元本之所有乎測曰閑朋牖善持有也

次二迷自守不如一之有　二以陰暗故迷於自守之道不如初一之善守其有也此因上贊為義　測曰迷自守中無所以也

次三無喪無得往來默默　三在守世僅能自守故亦無所喪亦無所得往來但默默然而已　測曰無喪無得守厥故也

次四象艮有守　艮山也人能有守重厚不遷有象於山則其守固矣　測曰象艮之守廉無悃也　悃古怙字

次五守中以和要侯貞　要平聲　五以剛陽中正之君能守其中和之道中則不至於偏和則不至於戾且此道也非獨華夏可施雖要荒之君侯亦必以此為正也　測曰守中以

和倿之素也

次六車案軔圭壁塵六為上禄過中在否是國君不交於隣國車則按軔而不行圭璧則生塵而不用其德孤矣國可守乎測曰車案軔不接隣也

次七羣陽不守男子之貞陽動隂静陽行隂止七在陽家之陽是羣陽行動而不居得陽之道所以為男子之正也測曰羣陽之守守貞信也

次八曰無杵其碓舉天隂不雨白日毁暑碓舉而無杵天隂而不雨白日而毁暑凡此三象皆言有其用而無其器有其道而無其應盖八居否塞之將窮無能有以致其通也測曰曰無杵其守貧也

上九與荼有守辭于盧首不殆范望曰荼白也盧黑也九居守之終終能有守者也如貞正之婦甘與白首之夫相守初無務於黑首少年之心蓋從一而終得于婦道之正故不至于危也

測曰與荼有守故愈新也甘與同守雖則故舊愈勝于新也

☳ 三方一州二部一家 翕 八玄陰家四金中下象巽卦 陰來逆變陽往順化物退降集翕歛入也翕之初一日入軫宿十一度處暑氣終于此首之次二白露節起于此首之次三

初一狂衝於寘翕其志雖欲逍遥天不之茲狂衝放縱之意逍遥逸樂之事一在翕初性本陰險所存不正有放縱之意寘而未著尚歛其志雖欲儌幸於富貴逸樂之事

然其所存邪佞天必不與之如此也 測曰狂衡于宧天未與也

次二翕宧中射貞 二居下之中得陽之正是能收斂其志于宧靜之中無有偏倚使其發于外必無過不及之差所以為射之貞言其正已而後發發無不中矣 測曰翕宧中正予也

次三翕食嘬嘬 嘬嘬一舉盡臠之意三陰邪而不中其貪利嗜祿有一舉盡臠無厭之欲雖不言其凶凶可知矣 測曰翕食嘬嘬利如舞也

次四翕其羽利用舉 翕斂其羽鳥欲飛之勢也所以利用舉有可進之階也然鳥無羽翼則不能騫騰人無朋援則不能顯達自古無有特成其功者也 測曰翕其羽朋友助

也

次五翕其腹辟金穀辟絕也金穀美食也五以陰晦其養不充閉腹絕食徒存高世之想也

測曰翕其腹非所以舉也翕羽則可舉翕腹則不可

次六黃心鴻翼翕于天黃中色鴻大也六在尊宗之地得陽之明既有中正之君復有鴻大之臣宜其翕入于天垂高遠之業也

測曰黃心鴻翼利得輔也

次七翕繳惻惻繳生絲也矢以射惻惻痛心貌七失中入禍如鳥被射其心惟惻惻然而已無能脫也

測曰翕繳惻惻被離害也

次八揮其罦絕其羂殆羂古縣切　罦絕皆網也八在禍中故亦被于罦羂以違陽剛

則能揮而絶之雖則漏網而脫則亦可謂危矣此危而後安之占　測曰揮孚絶羂危得遂也

上九揮其角維用抵族揮搖角貌欲觸之甚也角剛而在上抵及也九居翕之極故極其剛躁如搖動其角欲觸傷於人人必害之維用自及於族滅而已　測曰揮其角殄厥類也

☷ 三方一州二部二家　聚人玄陽家五土中中象萃卦　陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈凡物形則礙礙則塞無形則通通則靈鬼神以無形故靈也易於萃渙二

卦皆言王假有廟蓋人之精神既散乃於廟聚之故交言祭鬼神之道乃於聚贊發之　測曰鬼神無靈形不見也

次二燕聚嘻嘻嘻嘻笑樂聲二以陰昏羣聚而不節至𣨶于燕聚嘻嘻然而荒於笑樂樂勝則流矣　測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門宗高年所以盡事人之道即所以盡事鬼之道也故曰羣鬼之門門謂道　測曰宗其高年鬼待敬也鬼待敬人之敬以敬已也

次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野與人讓者必左故曰左股詩曰宛然左辟是也野粗俗無禮也禮以敬為主四之陰暗不明於禮牽羊示於叢社是任交神之事執

圭以通君信是任聘隣之職乃不能致敬以盡禮讓之則其左股乃粗俗而無禮是事神事人之道俱失也測曰牽羊于叢不足勞也

次五鼎血之獢九宗之好乃後有孚鼎血血食也獢臭草也九宗九族也五居福禄之中其得鼎肉之多至于臭腐推而以與九族共之其得惇敘之道如此其終有孚信之道感人也測曰鼎血之獢信王命也

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡傳曰國將興聽於人將亡聽於神令六過中眛於人道之所宜褻於鬼神之不可知不智甚矣宜其狂眛以致淫亡也測曰畏鬼之狂過其正也

次七竦萃于邱冢竦怵惕起敬之意邱冢墓也所以藏親之體魄孝子思親怵惕起敬思聚祖考精神於邱冢以歆格之古惟廟祭無墓祭之文至漢始為之禮雖非古然亦莫非孝子仁人之用心不可廢也測曰竦萃于邱不可廢也

次八鴟鴆在林呟彼衆禽呟於交切呟怒聲八以陰禍而居高顯之極如鴟鴆之在于林是以衆怒羣猜惡其非善類也測曰鴟鴆在林衆所呟也

上九垂涕纍鼻聚冢之彙纍縈也彙類也九處聚之窮故有垂涕縈鼻之象蓋聚極將離必有死亡此乃聚冢之常彙也蓋人氣聚則生氣散則死乃其常也測曰垂涕纍鼻時命絕也

䷙

三方一州二部三家 積 人玄陰家六水中上象大畜卦 陰將大閉陽尚小開

山川藪澤萬物攸歸 攸所也積之初一日入角宿三度

初一冥積否作明基 否不善也一以陰邪積不善於幽獨之中將必暴露於顯明之地此惡之誠於中而形于外也 測曰冥積否在惡也

次二積不用而至于大用君子介心 介大也二以思中陽德之美猶君子積德而不用期而至于大用然其所以有此大抱負大經綸由其有此大心胸也 測曰積不用不可規度也

次三積石不食費其勞力 三失中不明徒積其不可食之土石豈不自費其勞力乎

蓋作無用而費實功之謂也　測曰積石不食無可獲也

次四君子積善至于車耳車耳車之蕃蔽也出思入祿離下升上又逢陽德是君子積善之多至于車耳言其足以蔽身也　測曰君子積善至于蕃也

次五藏不滿盜不羸五居積聚之中故以庫藏為義苟已無貪暴之實則民無偷竊之心是藏苟不滿則盜必不多藏滿盜羸固其所也故夫子語季康子曰苟子之不欲雖賞之不竊上行下效理必然也　測曰藏滿盜羸還自損也多藏必厚亡

次六大滿碩施得人無亢大滿碩施積而能散也得人無亢無競維人也蓋碩施足以得人得人所以無敵於天下也傳曰仁者以財發身此之謂也　測曰大滿碩施人

所來也

次七魁而顏而玉帛班而決欲收寇魁碩大貌班散布貌而語助辭魁而顏而治其容也玉帛班而慢其藏也決欲謂誨淫收寇謂誨盜測曰魁而顏而盜之招也

次八積善辰禍維先之罪八以陽德而在禍中是人積善反遭時之禍其禍非已所致乃惟其先代之遺其咎殃也測曰積善辰禍非已辜也

上九小人積非至于苗裔九居積極資稟陰邪是小人積惡之極遺殃及其子孫也

測曰小人積非禍所骫也骫委也

☷
三方一州三部一家飾人玄陽家七火上下象賁卦陰白陽黑分行其職

出入有飾飾之初一日入角宿七度白露節終于此首之次五秋分氣起于此首之次六斗指酉南呂用事

初一言不言不以言言身之文也故飾世皆以言為義一以陽明得文之理言不言務先行其言不以言信在言前不在於言也測曰言不言默而信也

次二無質飾先文後失服服用也凡物皆先質而後文蓋無本不立無文不行今無質而加飾是無本而加文則是徒文而已其後寧不失所用乎測曰無質先文失貞也

次三吐黄酋舌拑黄聿利見哲人黄中也酋成也拑包括也聿道也夫言者貫道之器三以陽德在思之成能出中道之成言莫不包括于中道也言而合道是為至言宜其利見於知哲之人　測曰舌聿之利利見知人也

次四利口哇哇商人之貞哇哇多言之聲四陰而主利其利口之哇哇然以衒鬻于人乃商人之貞非君子之所尚也　測曰哇哇之貞利于商也

次五下言如水實以天牝下言自謙下之言也天牝自然冲虛之道也五以中正陽明之君能自處以道其謙下之言如水就下出于自然之勢由其能以冲虛之道自實也　測曰下言之水能自冲也

次六言無追如抑亦飛如大人震風抑禁抑也言無追如一出而駟不及舌也抑亦飛如雖禁抑而發亦易為也此甚言發言之易戒人之慎其言也惟大人之言感物如風之震動萬彙莫不靡然從之其感其應蓋有不期然而然者也測曰言無追如抑亦揚也

次七不丁言時微于辭見上疑丁當也七已過中處衰亂之會人當孫其言明哲以保身也今不當可言之時則宜隱微其辭苟以言而自見上之人不惟不之信而反疑之也君子苟時然後言則無此失已測曰不丁言時何可章也

次八蛁鳴喁喁血出其口蛁蟬也喁喁煩多聲八居禍亂之將極徒欲以口舌救之

如蚓鳴之喝喝然血出其口有自傷而已其能及乎 測曰蚓鳴喝喝口自傷也

上九白舌于于屈于根君子否信 白純潔之色于于從容自得貌觀其言論純潔于于然從容自得則固疑其為君子矣然其本根之實獨有屈焉則徒論篤而已所以君子不信之也 測曰白舌于于誠可長也 言其欠誠信當長之也

☵ 三方一州三部二家 疑 八玄陰家八木上中象震卦 陰陽相磑物咸彫離若是若非 磑公哀切 磑磨也言陰陽相磨蕩萬物皆彫脫若是若非言疑也疑之初一日入角宿十二度

初一疑恛恛失貞矢 恛音回 恛恛疑而未定之意矢箭也喻直一以陰暗而在疑初其

疑不定失其正直之道也測曰疑恫失貞何可定也

次二疑自反孚不遠二以陽明故有疑而能自反則將至于無疑其孚通又豈遠哉人茍自反理無不通測曰疑自反反清靜也

次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖昭明也閔閔不明之意祖始也源也三本陰暗乃彊其不明以為明人孰告之哉徒爾自欺反受此不明於其心之源也此戒強明自任者測曰疑彊昭中心冥也

次四疑考舊遇貞孚考問也四則陽明有疑而能問於老成之人宜其遇貞正而孚通也書曰好問則裕測曰疑考舊先問也

次五赨黄疑金中赨音同　赨赤土也黄中色五居中而遇陰其德似是而非猶赤土之黄疑其為金中之色蓋姦而似忠佞而似賢莠而似苗鄉原似德世之以偽為真者多矣非君子誰能辨焉

測曰赨黄疑中邪奪正也

次六誓貞可聽疑則有誠忠信薄而人心疑然後有盟誓雖非令典苟其盟誓得其貞正而可聽是因疑而有誠信變而不失乎道之正也　測曰誓貞可聽明王命也

次七鬼魂疑貞厲嚘鳴戈木之烏射穴之狐反自耳厲鬼魂言非人之精識也七為陰家之陰而在疑世是猶非人之精識而反疑於正所以厲也嚘鳴鳴狐鳴

聲烏狐皆惡物詩云莫黑匪烏莫赤匪狐是也凡惡物所止之處人併其處而惡之故烏所止之木人欲弋之狐所止之穴人欲射之故曰弋木之烏射穴之狐言可惡之甚也今烏狐之鳴反惑聽之所以厲也蓋鬼魂疑貞是小人之疑於君子烏狐反聽是君子之惑於小人也　測曰鬼魂之疑誠不可信也

次八顛疑遇幹客三歲不射　八在禍而逢陽雖其顛倒於疑慮乃遇明知有才幹之人而能親之信之至於終久而無厭射之情其疑終必解矣　測曰顛疑遇客甚足敬也

上九九疑無信控弧擬麋無　九居疑之終疑而能信終于無疑今疑而無所信徒

疑而已猶張張弓擬射於麋麋無有徒張而已此其所以終惑而不解者也測曰九疑無信終無所名也

䷓

三方一州見人玄陽家九金三部三家視上下象觀卦陰成魄陽成妣物之形貌咸可視魄體魄妣母喪之稱言陽化為陰而將亡也視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光明者光之體光者明之用一在視初伏而未見是內其體之明而未施其用之光此賢者側陋韜晦俟時之際乎測曰內其明自窺深也

次二君子視內小人視外君子視內求諸已也小人視外求諸人也二進夜陰是以不能自見測曰小人視外不能見心也

次三視其德可以幹王之國　三以剛陽居下之上處思之成能以德業自見宜其可以幹輔王國也　測曰視德之幹乃能有全也

次四粉其題頩雨其渥須視無姝　頩薄變切　題額也頩面也雨澤也渥潤也須鬚通用姝美也四陰柔便媚但飾面貌美髭鬚以容悦取人豈非小人醜態哉不知由君子視之殊不見其美也　測曰粉題雨須不可與瞻也

次五鸞鳳紛如厥德暉如　鸞鳳靈禽喻君子紛如多也暉光也五為陽明之君其朝多君子故曰鸞鳳紛如既多君子其德豈不極其暉光之盛乎　測曰鸞鳳紛如德光皓也

次六素車翠蓋維視之害貞六過中不能敦於純儉雖用素為車而乃以翠為蓋徒修飾以夸視於人有害於正而已則何益哉　測曰素車翠蓋徒好外也

次七視其瑕無穢七已入禍故有瑕然遇陽明故能自視其瑕是過而能自訟其能改必矣所以至於無穢也　測曰視其瑕能自矯也矯强也

次八翡翠于飛離其翼狐貍之毛躬之賊翡翠狐貍皆鳥獸之美於羽毛者也皆為人所取用故離翼躬賊也言人宜去文存質以免禍　測曰翡翠狐貍好作咎也

上九日沒其光賁于東方用視厥始九居視之終是日沒其光也終則有

始是日復責于東方也終所以為始之地始所以為終之基故于九之終曰用視厥始　測曰日沒責東終顧始也

☵　三方二州一部一家　沈　人玄陰家一水下下象兑卦　陰懷於陽陽懷於陰志在玄宮　玄宮幽玄之府謂北方沈之初一日入亢宿七度

初一沈耳于閨不聞貞　閨閤也婦人居之一在沈初陰柔居內是沈溺于婦人之言烏有得聞於正道哉此北晨之戒也大抵人之所溺莫甚于色與食故贊辭皆以二者為義　測曰沈耳于閨失德體也

次二沈視自見賢于眇之眇　人莫難于自見二以陽明故能自見宜其賢于不明

者之盼也測曰沈視之見得正美也

次三沈于美失貞矢三陰柔過中而沈溺于美色故其心志蠱惑而失正直之理也測曰流于矢作聾盲也昏閑於色故不聰明

次四宛雛沈視食苦貞宛雛鳳雛也非竹實不食以喻君子言君子沈潛其視不肯妄食食雖苦淡務存正道而已測曰宛雛沈視擇食方也

次五雕鷹高翔沈其腹好𡡉惡粥好去聲𡡉音懷義同惡粥臭腐之物也五陰鷙貪饑而居尊位如鵰鷹高翔志在攫食故沈其腹然其所食不潔好懷臭腐之物此小人姦饑周旋于位者乎四五贊辭正用莊子答惠子鵷鶵嚇腐鼠之譬測曰鵰鷹高翔在腐

糧也

次六見票如累明利以正于王票飛升而上之速也六上進而居福禄之極以其陽明皖惕之深雖其見乎升進之速乃視之而如累然見寵若驚得進而憂苟能如此必無貪競之失而有引避之謙宜其明達通利以正于王也　測曰見票如累其道明也

次七離如婁如赤肉鴟梟厲離婁視明貌赤肉肉腐無皮故赤也七不中而禍賊明于姦穢其嗜利如鴟梟之於腐鼠然能無危厲之及乎　測曰離婁赤肉食不臧也

次八盼得藥利征盼目明也藥所以療疾八在禍中乃能明于自救不至沈溺是善補過者

也豈不利征乎　測曰盼得其欒利征邁也

上九血如剛沈于顙前尸後喪　剛罔通極以致禍敗九居沈溺之極以致禍敗其聚血如罔陵然甚至沈没其顙前則尸而後則喪禍敗已極雖欲救之其將能乎　測曰血剛沈顙終以貪敗也

☷☷☷

三方二州一部二家　內　人玄陽家二火下中象歸妹卦　陰去其內而在于外陽去其外而在乎內萬物之既　既盡也萬物至是皆盡內之初一日入氐宿四度秋分氣終於此首之次二寒露節起于此首之次三

初一謹于嬰執初貞後寧　嬰執音妃述義同一居妃配之始始而得正後乃可寧

初而不貞後豈寧乎夫正始凡事固所當然況妃配乃齊家之本尤宜謹也

測曰謹于嬰執始女貞也

次二邪其內主迂彼黃牀內主妻也迂遠也黃牀中正之牀也二在內世而陰邪猶妻之不正也妻之不正宜出遠于黃牀而不御近之也

測曰邪其內主遠乃寧也

次三爾儀而悲坎我西階坎陷失也西階婦升西階代母之位也禮云婚禮不賀人之序也以其易代故見其儀而悲蓋前者去而後者繼婦任事而始退聽是以陷失我母所居之西階也

測曰爾儀而悲代母情也

次四好小好危喪其緼袍厲緼袍温體之服禦寒之具也四以陰柔乃好小道樂危事不能以大道安事自居必致喪其存身之具所以厲也測曰好小好危不足榮也

次五龍下于泥君子利用取娶遇庸夷庸平也夷等也龍陽物泥陰物龍下于泥言陽下于陰在婚禮則致聘親迎之事皆男下女也苟能盡禮如此必得佳偶而遇平等之配言其道同德合有是夫而有是婦也測曰龍下于泥陽下陰也

次六黃昏于飛内其羽雖欲滿宮不見其女六居寵祿之極是躭樂于女色如暮夜之行則維内其羽謂入乎宮也雖其妃嬪之多欲充滿其宮猶自以為不足如不見其

有女也蓋貪得者無厭莫知其女之多也後世縱慾之君後宮動以千萬猶曰無當意者果何理哉測曰黃昏內羽不能自禁也

次七枯垣生莠曤頭內其雉婦有曤頭白首也雉婦小婦也七已過時而居內世是為枯垣生莠之象在人道則白首而內有少婦也此取易枯楊生荑老夫得其女妻之語而文之

測曰枯垣生莠勿慶類也

次八內不克婦荒家及國涉深不可測八以陰邪而居禍中是內有不能之婦謂失德也婦德如此必至荒廢家國譬如涉深之不可測言其為禍不可量也詩云亂匪降自天生自婦人又曰哲婦傾城此之謂也測曰內不克婦國之孽也

上九雨降于地不得止不得過九居上之終終則反始故為雨降于地之象不得止不得過言其得潤澤之中也　測曰雨降于地澤節也

☷ 三方二州一部三家

去人玄陰家三木下上象無妄卦　陽去其陰陰去其陽物咸倜倡倜倡磊落相去貌去之初一日入氐宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園一為水逢陰家之陰不善於去乃去此靈美之淵而舍止枯槁之園言其去美就惡也　測曰去此靈淵不以謙將也

次二去彼枯園舍下靈淵二以陽明故善于去與初反也　測曰舍下靈淵謙道光也

次三高其步之堂有露　露沾濡物喻小人之汚染于人也三陰躁不中而為進人妄有所進故高步也而不知其堂之有露欲沾濡於人此君子輕進恐不免為小人之所汚染也　測曰

高步有露妄升也

次四去于父子去于臣主　去于父子言父子相離也去于臣主言君臣相離也父子相離則恩隔君臣相離則義乖故非所望也此贊當晝辭反不吉疑有誤　測曰去于父子

非所望也

次五攓其衣之庭有䕶　攓音愆　䕶草也春秋傳曰吾與爾孟諸之䕶是也五當去中而遇陰邪言攓舉其衣而進其奈庭荒之有草無以為措足之地乎此小人在庭君子憚而不進也　測

曰攓衣有廉亦可懼也

次六躬去于成天遺厥名六居隆盛之地故能成其功性復剛明乃能身執謙退去其成功而弗有雖欲逃名而名歸之也書曰汝惟不伐天下莫與爾爭功汝惟不矜天下莫與爾爭名此之謂也

測曰躬去于成讓不居也

次七去其德貞三死不令令善也七過時而遇陰不能存其固有之善宜其終死于不善也

測曰去其德貞終死醜也

次八月高弦火幾縣不可以動動有𢘅縣去聲 火大火心星也夏之中星幾縣將沒也火星將沒乃九月十月之交寒氣將盛之時也月高弦火幾縣二者皆言陰氣之將盛

陰氣盛猶禍亂之時不可以有為苟有為則不免于愆咎矣言天下無道宜隱去也

測曰月弦火縣恐見咎也

上九求我不得自我西北我去首之自我也去屬寒露氣正西北卦氣用事故曰西北九居去之終去之已甚故求而不可得乃在我之西北陰方也

測曰求我不得安可久也

☷

三方二州一部一家晦人玄陽家四金二部一家晦中下象明夷卦

陰登于陽陽降于陰物咸喪明晦之初一日入氐宿十三度

初一同冥獨見幽貞一居晦之始以逢陽明未至于晦是衆雖冥暗已獨有見故幽靜而

得貞正之道也　測曰同冥獨見中獨昭也

次二盲征否　二在晦中倀倀然如無目之人而征行所謂擿埴索塗冥行而已宜其否也　測曰盲征否明不見道也

次三陰行陽從利作不凶　陽行陰從乃道之正今晦世反陰登而陽降是以陰盛陽衰反陰行而陽從之非道之正疑其妄作故戒以利作不凶之事則得吉也　測曰陰行陽從事必外也

次四晦其類失金匱　金匱藏典籍之器今不明其條類由其失於典籍也　測曰晦其類法度廢也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮日中月隆喻時位正盛五居福祿之中處時位之盛如日之正中月之正隆也君子則能冲晦以持其滿故不入于窮也測曰日中月隆明恐挫也

次六玄鳥維愁明降于幽玄鳥燕也維愁寒至將歸故愁也晦世陰登節屬寒露是玄鳥將歸之候陽衰陰盛故明降于幽也測曰玄鳥維愁將下昧也

次七䏚提明德或遵之行䏚音眇義同言䏚小之國能振提其明德雖不能以有天下後世或有遵之行者如孟子勸滕行仁政謂有王者起必來取法是也測曰䏚提明德將遵行也

次八視非其直夷其右目滅國喪家八過時而在禍中處晦亂之時所視非其直道且復夷傷其右目是奸暗之臣不直不明之甚宜其家國俱至喪滅也　測曰視非夷目國以喪也

上九晦冥冥利于不明之貞九居晦之極不可以有為惟宜韜晦俟時故曰晦冥冥利于不明之貞也　測曰晦冥之利不得獨明也天下皆亂不能獨為明也

太玄本旨卷五